

Autori per gli Autori per la Siae

Coordinamento elettorale: Segreteria UNCLA, Galleria del Corso, 4 - 20121 Milano
segreteria@uncla.it - Tel. 02.795069 - Fax 02.76408065 - www.autoripergli autori.it

Elezioni SIAE 26 luglio 2018

PROGRAMMA ELETTORALE

- *Per una SIAE dalla parte degli Autori e delle Creatività.*
- *Per una SIAE moderna, efficiente e trasparente secondo quanto previsto dalla “Direttiva Barnier”.*
- *Per continuare il percorso di riforme del programma SIAE 2.0 che vada oltre quanto attualmente proposto da SIAE NEXT.*
- *Per il proseguimento dell’attività di modernizzazione ed ottimizzazione dei servizi e dei costi, con massima attenzione alle esigenze degli Autori.*

Riteniamo importante sviluppare anche e in particolare:

1) SIAE UNICA CASA, UNICA VOCE PER GLI AUTORI

Confrontarsi compatti con i colossi del mercato.

2) SIAE SPORTELLO UNICO PER LA RACCOLTA DEI DIRITTI

Semplificare la vita degli utilizzatori e ottenere maggiori garanzie per gli aventi diritto.

3) TUTELARE LA LEADERSHIP DELLA SIAE FRA LE COLLECTING NAZIONALI E IL SUO RUOLO GUIDA A LIVELLO INTERNAZIONALE

4) RIPARTIZIONE ANALITICA E CONTROLLO DEI PROGRAMMI MUSICALI

Incrementare l’adesione a programmi musicali online e aumentare, attraverso strumenti elettronici, il controllo della veridicità dei programmi, operando molte più rilevazioni rispetto a quanto fatto sino a ora.

Autori per gli Autori per la Siae è sostenuta da:
**UNCLA, L’Associazione, ACEP, Comitato Millesoci, MAP,
Sos Musicisti, MIDJ-Jazz, EUNICAM e Autori Indipendenti**

Autori per gli Autori per la Siae

Coordinamento elettorale: Segreteria UNCLA, Galleria del Corso, 4 - 20121 Milano
segreteria@uncla.it - Tel. 02.795069 - Fax 02.76408065 - www.autoriperliautori.it

- 5) **RIPARTIZIONE ANALITICA E CONTROLLI DELLE RADIO E TELEVISIONI PRIVATE**
Ottenerne dalle Radio e dalle Televisioni dei report periodici riepilogativi delle opere eseguite e utilizzate nel corso della programmazione affinché la ripartizione dei proventi sia effettuata su base analitica. Maggiori controlli a campione.
- 6) **TUTELA DELLA CREATIVITÀ ITALIANA A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE PER OTTENERE LA REALE PROTEZIONE DEI DIRITTI DEGLI AUTORI**
- 7) **RICONOSCIMENTO DEL DIRITTO DI IMPROVVISAZIONE AI JAZZISTI**
- 8) **RIPARTIZIONE TRIMESTRALE DEI PROVENTI PER POI DIVENIRE MENSILE AFFINCHÈ GLI INTERESSI VADANO AGLI AUTORI**
- 9) **RICONOSCIMENTO DELLA PROFESSIONE DI AUTORE**
- 10) **OTTENIMENTO DI UNA RIFORMA NORMATIVA CHE IMPONGA STANDARD CONTRATTUALI NON DEROGABILI**
- 11) **RISOLUZIONE DELLA QUESTIONE DEL FONDO DI SOLIDARIETÀ E CREAZIONE DI UNA PREVIDENZA DI SECONDO LIVELLO**
- 12) **OTTENERE L'ATTIVITÀ SOLIDARISTICA PER TUTTI GLI AUTORI IN DIFFICOLTÀ**

UNCLA – *Unione Nazionale Compositori Librettisti Autori*

L'Associazione – *Sindacato degli Autori, Compositori e Interpreti Italiani*

ACEP – *Associazione piccoli Autori e Compositori*

MAP – *Movimento Autori Professionisti*

Comitato Millesoci – *Coordinamento tra gli ex-soci SIAE*

Sos Musicisti – *Associazione nazionale a tutela della musica e dei musicisti*

MIDJ-Jazz – *Musicisti Italiani di Jazz*

EUNICAM – *Unione Europea Interpreti Compositori Autori Musicisti*

Autori Indipendenti

Autori per gli Autori per la Siae è sostenuta da:
**UNCLA, L'Associazione, ACEP, Comitato Millesoci, MAP,
Sos Musicisti, MIDJ-Jazz, EUNICAM e Autori Indipendenti**